



ITALIANO

ANTOLOGIA – TESTO DI ARGOMENTO LETTERARIO	
Tempi	Martedì 10 marzo: 1h
Obiettivi	Sviluppare in modo chiaro un testo di argomento letterario, in vista della prova scritta d'esame di italiano.
Contenuti	Il tema letterario: esporre in modo lineare ed esaustivo i principali argomenti di letteratura affrontati finora; chiarire con una trattazione limpida e ben strutturata le caratteristiche di un movimento letterario, partendo dall'esempio concreto dei suoi principali esponenti; analizzare il pensiero e lo stile di uno specifico autore, con riferimenti ai dati biografici essenziali e alle opere.
Strumenti/materiali	Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 3</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
Attività previste	Martedì 10 marzo: Correzione dei temi di letteratura svolti, precedentemente assegnati sul registro elettronico (a scelta tra Manzoni e Verga).
Osservazione	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

LETTERATURA

Letteratura – D'ANNUNZIO	
Tempi	Mercoledì 11 marzo: 2h
Obiettivi	La leziosi propone di ripassare gli argomenti di letteratura svolti finora e di introdurre i ragazzi allo studio dell' <i>Alcyone</i> e del testo poetico <i>La pioggia nel pineto</i> .
Contenuti	Caratteristiche dell' <i>Alcyone</i> ; partizione interna, contenuto e stile (metamorfosi uomo-natura, natura-uomo; l'infinita ricerca della parola preziosa); <i>La pioggia nel pineto</i> : lettura, parafrasi e analisi.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B SSIG**

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

Strumenti	Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 3</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico. Schede di approfondimento (su D'Annunzio e su altri argomenti già trattati) inviate su Classroom; il materiale fornito ha lo scopo di aiutare i ragazzi nel ripasso degli autori e dei movimenti letterari già affrontati.
Attività previste	Mercoledì 11 marzo: ripasso degli argomenti trattati; presentazione dell' <i>Alcyone</i> e analisi approfondita del testo <i>La pioggia nel pineto</i> .
Osservazione	Incarichi: Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

GRAMMATICA

GRAMMATICA – LE SUBORDINATE COMPLEMENTARI INDIRETTE	
Tempi	Martedì 10 marzo: 1h Venerdì 13 marzo: 1h
Obiettivi	Riconoscere, analizzare e usare in modo consapevole altre due subordinate complementari indirette: la finale e la consecutiva.
Contenuti	La subordinata finale: caratteristiche e uso; la subordinata consecutiva: caratteristiche e uso.
Strumenti/materiali	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/ .
Attività previste	Martedì 10 marzo: introduzione alla subordinata finale; spiegazione ed esercitazioni pratiche. Venerdì 13 marzo: introduzione alla subordinata consecutiva; spiegazione ed esercitazioni pratiche.
c.amore@pioundicesimo.it	



GEOGRAFIA

AMERICA SETTENTRIONALE, CENTRALE E MERIDIONALE	
Tempi	Lunedì 9-mercoledì 11
Obiettivi	Conoscere l'America meridionale in generale
Contenuti	Ripasso America settentrionale ,centrale e Cuba. Presentazione America meridionale in generale.
Strumenti	Progetto interdisciplinare con creazione di un video con iMoovie su una nazione americana a scelta (vedi informatica) Ipad, Internet.iMoovie
Attività previste	Stud.da pag.358 a pag.361 del libro di testo
Osservazione	Condivisione file su Drive (vedi informatica) Verifiche orali al rientro

STORIA

SECONDA GUERRA MONDIALE	
Tempi	Lunedì 9-mercoledì 11
Obiettivi	Ripasso della seconda guerra mondiale con particolare riguardo alla bomba di Hiroshima e Nagasaki
Contenuti	La resa del Giappone e la bomba atomica.
Strumenti	Libro di testo pag.248; Lettura pag. 250-251 youtube: scegliere un video sulla bomba atomica e fare un commento Per ripasso youtube: la seconda guerra mondiale in 5 minuti compilare schede pag. 272-273-274 dal libro di testo Ipad, Internet,libro di testo
Attività previste	Scegliere il materiale e compilare le schede
Osservazione	Controllo test e verifiche al rientro
f.brutti@pioundicesimo.it	



MATEMATICA

ALGEBRA- IDENTITA' ED EQUAZIONI	
Tempi	Venerdi 13 Marzo: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre ai ragazzi il concetto di identità ed equazione mettendole a confronto e l'acquisizione della terminologia.
Contenuti	Concetto di identità e equazione. Definizione di identità ed equazione. Grado di un'equazione e nomenclatura: data un'equazione a quante incognite è e di che grado è, primi esempi di verifica di una soluzione di un'equazione.
Strumenti	Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom Scheda in pdf con gli esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3 , Fabbri Editori
Attività previste	Venerdi 13 Marzo: Con un esempio iniziale avvicinare lo studente al concetto di identità ed equazione. Definizione di identità ed equazione. Grado di un'equazione e nomenclatura: data un'equazione a quante incognite è e di che grado è. Svolgimento di primi esercizi per consolidare i nuovi concetti appresi
Osservazione	Incarichi: Venerdi 13 Marzo: svolgere gli esercizi presenti su una scheda in pdf caricata su Google Classroom

GEOMETRIA

GEOMETRIA- APPROFONDIMENTO DEL CUBO E SOLIDI COMPOSTI	
Tempi	Mercoledì 11 Marzo:2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di effettuare un approfondimento sul cubo.Introduzione dei solidi composti
Contenuti	Approfondimento del cubo relativamente ad una modalità abbreviata di ricavare lo spigolo conoscendo la superficie laterale, totale ed il volume tramite formule inverse. I solidi composti: introduzione e analisi di una struttura di solido composto con un parallelepipedo sormontato da un prisma retto quadrangolare regolare.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

Strumenti/ materiali	Videolezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3 , Fabbri Editori
Attività previste	Mercoledì 11 Marzo: Approfondimento del cubo relativamente al ricavare lo spigolo conoscendo la superficie laterale, totale ed il volume tramite formule inverse. Applicazione con alcuni esercizi. I solidi composti: Introduzione analisi di una struttura di solido composto con un parallelepipedo sormontato da un prisma retto quadrangolare regolare. Esercizio guida di riferimento
Osservazione	Mercoledì 11 Marzo :studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni. Svolgimento degli esercizi presenti sulla scheda caricata su Google Classroom.
a.cerretani@pioundicesimo.it	

SCIENZE

LA GENETICA	
Tempi	Martedì 10 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di far apprendere ai ragazzi cos'è la genetica, come essa è nata e come si trasmettono i caratteri ereditari
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">-La nascita della genetica-Gli esperimenti di Mendel-Il linguaggio della genetica
Strumenti/ materiali	<ul style="list-style-type: none">-Libro di testo "Infinite forme bellissime, 3 Cavalli Sforza-Video caricato su Classroom "Gregor Mendel e la genetica"-(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
Attività previste	Martedì 10 Marzo: Studiare pag.298-299-300-301 (escluso "Le leggi di Mendel"); Vedere il video caricato su Classroom "Gregor Mendel e la genetica"
Osservazione	Martedì 10 Marzo: -Studiare le pagine del libro di testo assegnate -Eseguire una mappa concettuale che riassume gli esperimenti di Mendel fin dove studiato - condivisione tramite Classroom
a.cerretani@pioundicesimo.it	



INGLESE / SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Inglese	
Tempi di realizzazione	Lunedì 9 Marzo 3h Giovedì 12 Marzo 2h Venerdì 13 Marzo 1h
Obiettivi	<p>INGLESE LA FORMA PASSIVA DEL VERBO. Trasformare una frase da attiva a passiva al SIMPLE PRESENT E AL PAST TENSE – Spiegazione già avvenuta in classe. riepilogo con schema IN PDF. Gli argomenti di questo capitolo (7) verranno ripresi e trattati l'ultima settimana di Marzo dopo la verifica e dopo aver ripreso la didattica.</p> <p>RIPASSO DEL CAPITOLO 5-6 (Past Continuous, Pronomi Possessivi, Uso di Should, Second Conditional): pg. 124-125; 132-133 – Vocabulary (Crime – Illness) in preparazione del compito il giorno 17 Marzo. Ripasso lezioni Clil (VERGA-DICKENS; APARTHEID; IMMIGRATION in 1920s)</p> <p>SPAGNOLO: Ripasso delle tecniche di comprensione del testo, delle lezioni su <i>Guantanamo</i> e <i>El caso Cuba</i>.</p>
Contenuti	<p>INGLESE: Schema su classroom in pdf sull'uso del forma Passivo (iniziare a studiare) Riepilogo su classroom in pdf delle Regole grammaticali relative a questo argomento. Pagine del libro di testo pg. 142-143 (PUNTO A-B-C-D-E)</p> <p>SPAGNOLO: Ripasso degli argomenti di cultura (Guantanamo y Fidel Castro) in previsione della lezione in CLIL con la lingua inglese.</p> <p>Ripasso Compito GRAMMATICA E CLIL LESSON. (English - Español):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Esercitazione congiunta <i>Inglese/Spagnolo</i> in previsione della simulazione del 6 aprile 2020 e della successiva prova d'esame di Reading Comprehension usando il vocabolario (4 ore).2. Lezione in CLIL <i>Inglese/Spagnolo: Ernest Hemingway e la sua esperienza a Cuba</i>. <p>I ragazzi coinvolti nel 3rd Task del progetto Etwinning possono iniziare a lavorare su Drive insieme alle altre scuole - I ragazzi riceveranno indicazioni precise via Classroom.</p>
Strumenti/materiali	<p>Schemi in PDF caricati su classroom. PAST CONTINUOUS, WHEN, WHILE, POSSESSIVE PRONOUNS, SHOULD, SECOND CONDITIONAL). CLIL – VERGA/DICKENS – IMMIGRATION AS PER BARICCO "NOVECENTO".</p> <p>SCHEMI su CLASSROOM - Integrazione degli schemi con le pagine de Libro già sopra citate.</p> <p>Per Spagnolo, usare gli schemi già caricati su Google Classroom e il materiale che verrà successivamente introdotto per le esercitazioni.</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

Attività previste	Lunedì 9 / Martedì 10 Marzo: Studiare passivo 142-143 ESERCITAZIONE ESAME – Prova combinata Inglese e Spagnolo. LAVORO PIATTAFORMA ETWINNING – 11 groups. Venerdì 13 Marzo: Ripasso Compito. Schemi in PDF caricati su classroom. PAST CONTINUOUS, WHEN, WHILE, POSSESSIVE PRONOUNS, SHOULD, SECOND CONDITIONAL). CLIL – VERGA/DICKENS – IMMIGRATION AS PER BARICCO “NOVECENTO”. SCHEMI su CLASSROOM - Integrazione degli schemi con le pagine de Libro già sopra citate.
Osservazione	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte
m.massari@pioundicesimo.it - c.rossi@pioundicesimo.it	

ARTE E IMMAGINE

ARTE- NOVECENTO-KANDINSKIJ - MONDRIAN - KLEE	
Tempi	Mercoledì 11 marzo: 2h
Obiettivi	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo “IL NOVECENTO” epoca di grandi maestri che esprimono nuovi linguaggi creativi per esprimere tensioni e le novità dell'epoca. Come cambia l'arte, che cosa sono le Avanguardie, come nasce il design
Contenuti	Individuazione dei luoghi dell'arte del novecento L'epoca in breve e cosa significa, nascono le Avanguardie che si oppongono alle regole della tradizione, il colore diviene il protagonista, la sua forza diviene la protagonista dell'Espressionismo e dell'Astrattismo. Si passa dal cubismo all'astrattismo, nascerà l'astrattismo geometrico e l'astrattismo e fantasia. Gli artisti non si preoccupano più di rappresentare la realtà, ma affidano al colore il compito di creare composizioni cromatiche che come i suoni nella musica creano emozioni profonde. Kandinskij: la musica nell'arte astratta, pittura e musica (analisi delle opere) Klee: espressione dell'interiorità, astrattismo e fantasia (analisi delle opere) Mondrian e il Neoplasticismo: dalla fase fauve al rigore geometrico (analisi delle opere)
Strumenti/ materiali	Filmato : https://www.youtube.com/watch?v=r--5XGDXLw https://www.youtube.com/watch?v=9w4d03m1hUA ; https://www.youtube.com/watch?v=pwZRJ2Nu5Uw MONDRIAN https://www.youtube.com/watch?v=tjnTdMGcbfY KANDINSKIJ-KLEE Libro di testo: ART VISIO pag. 130 – 140 studiare e mappe concettuali



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

Attività previste	<p>Mercoledì 11 marzo: Visione video</p> <ul style="list-style-type: none">• https://www.youtube.com/watch?v=r--5XGDXLw• https://www.youtube.com/watch?v=9w4d03m1hUA• https://www.youtube.com/watch?v=pwZRJ2Nu5Uw• https://www.youtube.com/watch?v=tjnTdMGcbfY• mappe concettuali <p>Mercoledì 18 marzo: Controllo mappa concettuale su Google Classroom</p>
Osservazione	<p>Incarichi: Visione del video, Realizzazione di una mappa concettuali</p> <p>Mercoledì 18 marzo: controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom</p>

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO	
Tempi	Venerdì 13 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla conoscenza del territorio e della città in cui vivono, dell'edilizia e dell'abitazione. Ogni città ha la sua storia da raccontare, e i suoi tesori da scoprire, perché si è sviluppata e come la vedi ora. Scoprire le tappe fondamentali della sua evoluzione urbanistica.
Contenuti	Introduzione alla conoscenza del il territorio, le origini dei centri abitati, i fattori di sviluppo di un centro abitato; delle tipologie urbane e della forma delle città. Organizzazione e progettazione della città, infrastrutture e servizi, inquinamento e rifiuti urbani. Introduzione al mondo dell'edilizia e delle strutture portanti principali, dei vari tipi di sollecitazione e degli spazi abitativi. Studio del verde urbano. In seguito allo studio delle pagine indicate si procederà al disegno schematizzato in pianta a mano libera della propria stanza da letto senza l'utilizzo delle squadre.
Strumenti/materiali	Libro di testo: Imparo ed applico 10 IN TECNOLOGIA processi produttivi ed energia. PAG:85-118
Attività previste	<p>Venerdì 13 marzo:</p> <p>Lettura delle pag. 85-118 (già iniziata precedentemente), mappa concettuale per argomenti.</p> <p>Rispondere alle domande chiave presenti nel libro, pag.118</p> <p>Iniziare a fare uno schizzo a mano libera della propria stanza da letto solo in pianta, indicando le varie aperture di porte, finestre, letto ecc.</p> <p>Venerdì 20 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

Osservazione	Incarichi: Venerdì 13 marzo mappa concettuale per argomenti. Rispondere alle domande chiave presenti nel libro Venerdì 20 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati su Google Classroom
c.perogio@pioundicesimo.it	

INFORMATICA

Multimedialità con la Geografia – lavoro interdisciplinare	
Tempi	Inizio il 10 marzo consegna entro il 15 marzo - 6 ore
Obiettivi	Vedi programmazione – si tratta di lavori di approfondimento ed esercitazione
Contenuti	Creazione di un video con iMovie su una nazione Americana.
Strumenti	Ipad, Internet, App iMovie.
Attività previste	Cercare su Internet immagini, video e contenuti dell'argomento richiesto. Nella ricerca su Google usare gli Operatori Booleani (And, Or, Not). Creare un video con iMovie: Selezionare le impostazioni del filmato, aggiungere: titoli, filtri, immagini, video. Inserire audio (musica e effetti sonori) solo all'inizio e alla fine del video, commentare le varie immagini, registrando la propria voce. Salvare il video sulla galleria. Accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload del file (il file sta nella galleria).
Osservazione	Consegna del file su Drive
a.iollo@pioundicesimo.it	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traumatologia e primo soccorso	
Tempi	Venerdì 13 marzo: 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di traumatologia e primo soccorso
Contenuti	CONTUSIONE, ABRASIONE, COMMOZIONE – SHOCK, VESCICA O FLITTENE, USTIONI, CONGELAMENTO, EMORRAGIA, EPISTASSI, LE LESIONI OSTEOARTICOLARI, LE LESIONI TENDINEE E MUSCOLARI
Strumenti/	File condiviso sul registro elettronico da modificare in word (



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

materiali	utilizzando un convertitore on line gratuito ad esempio https://pdf2doc.com/it/) e salvare successivamente in pdf
Attività previste	Leggere e studiare il file traumatologia e primo soccorso Inserire nel file i link delle immagini e/o video
Osservazione	Incarichi: lettura e inserimento link richiesti con salvataggio del file in pdf. Venerdì 19 marzo: confronto sull'elaborato .
s.malcotti@pioundicesimo.it	

MUSICA

La musica nella multimedialità / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Giovedì 12 Marzo 2 ore
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	Le Avanguardie musicali del 900; pratica strumentale vol A
Strumenti	Materiale condiviso su google classroom Video lezione condiviso su google classroom
Attività previste	Concludere il capitolo sulle Avanguardie musicali del 900 Pratica strumentale, esercizi con pianoforte(per chi può) vol A2 PAG 66 IMAGINE
Osservazione	Consegna su google classroom dei lavori sulle opere liriche e balletti del periodo romantico.
g.caetani@pioundicesimo.it	

IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
Tempi	Dal 10 al 15 marzo – 1 ora
Obiettivi	Completare la riflessione sulla nuova legge proposta da Gesù attraverso una riflessione guidata sul brano delle beatitudini.
Contenuti	Allo studente verrà proposta una riflessione sul brano biblico delle beatitudini, in cui verrà analizzata ogni singola beatitudine.
Strumenti	Ipad, materiale condiviso su classroom
a.angelucci@pioundicesimo.it	



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 3B SSIG

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020